

MeMO products 2009-2013: Publications

- Arenthals, Jeannette, see Weijert (2011).
- Breure, Leen, see Bueren (2010).
- Breure, Leen, 'The richness of memoria and the web. New ways of publishing', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld and Jeannette van Arenthals (eds), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren*, Middeleeuwse Studies en Bronnen, CXXXVII (Hilversum 2011) 207-218.
- Brink, Trudi, 'Spiegel voor stadsbestuur nader onderzocht. Over de schouw van Colijn de Nole in Kampen', *Bulletin KNOB* 108/5-6 (2009) 183-193.
- Brink, Trudi, 'The double tomb monument to Reinoud III van Brederode (d. 1556) and Philippote van der Marck (d. 1537) in Vianen (Netherlands)', *The Church Monuments Society* (Monument of the Month, June 2012).
<http://www.churchmonumentssociety.org/Monument%20of%20the%20Month%20Archive/2012-06.html>.
- Brink, Trudi, 'Lang leve de dood, lang leve het leven. Over de tombe en het retabel in de kapel van de familie Van Brederode in de Grote Kerk te Vianen', in: Peter Bitter, Viera Bonenkampová and Koen Goudriaan (eds.), *Graven spreken. Perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* (Hilversum 2013) 137-151.
- Trudi Brink, 'Ontworpen voor de eeuwigheid. De memoriesculptuur voor Joost Sasbout en Catharina van der Meer in de Eusebiuskerk te Arnhem', *Bulletin KNOB* 112 (2013) 152-165.
- Bueren, Truus van, and Fenna Visser, 'De website Memoria in Beeld. Een hulpmiddel bij het onderzoek van memorievoorstellingen', *Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen* 23 (2009) 102-108.
- Bueren, Truus van, and Rolf de Weijert, special issue on 'Medieval Memoria Online (MeMO): New research possibilities', *Medieval Memoria Research Newsletter* (May 2009) 7-20.
<http://www.let.uu.nl/mmr/>.
- Bueren, Truus van, in cooperation with Marieke de Winkel, 'Herinnering in praktijk. De rol van beeld en geschrift', in: Jeroen Deploige, Brigitte Meijns and Renée Nip (eds), *Herinnering in geschrift en praktijk in religieuze gemeenschappen uit de Lage Landen, 1000-1500* (Brussels 2009) 115-139.
- Bueren, Truus van, 'The Brass of Joost van Amstel van Mijnden', *Transactions of the Monumental Brass Society*, 18 (2010) 145-150.
- Bueren, Truus van, and Leen Breure, *Prayer and Politics: Commemoration in the convent Mariënpoel: Prayer and Politics*, Rich Internet Application (RIA) published online in September 2010,
<http://www.cs.uu.nl/research/projects/i-cult/CLE/6Memoria/>.
- Bueren, Truus van, and Kim Ragetli, 'Research notes' with *Commemoration in the convent Mariënpoel: Prayer and Politics*. Academic research notes belonging with this RIA, published online on 1 December 2010.
- Bueren, Truus van, "Vrome schenkingen: niet alleen om in de hemel te komen/Les donations pieuses: l'aut-delà et l'ici-bas" in: S. Balace and A. De Poorter (eds), *Tussen Hemel en Hel. Sterven in de middeleeuwen/Entre Paradis et Enfer. Mourir au Moyen Âge*. Exhibition Catalogue for the Musées Royaux d'Art et d'Histoire in Brussels (Brussels 2010) 225-233.
- Bueren, Truus van, 'Zorg voor het hier en het hiernamaals: memorietafels en de middeleeuwse memoria-cultuur', *Jacobsbode* 19 (2010) 3-8.
- Bueren, Truus van, 'Joost van Amstel van Mijnden, 1554, Museum Catharijneconvent, Utrecht, Netherlands', *Online Brass of the Month* for the Monumental Brass Society, September 2011,
<http://www.mbs-brasses.co.uk/brass%20of%20the%20month%20September%202011.html>.
- Bueren, Truus van, Andrea van Leerdam and Fenna Visser, *Memoria in beeld. Middeleeuwse voorstellingen uit Nederland/Representations of medieval memoria. Memorial Paintings and Sculptures from the Netherlands* (with introductory articles and an overview of recent research results in Dutch and English). Database, website and texts published online in February 2010, <http://www.let.uu.nl/memorie/>.

- Bueren, Truus van, 'MeMO. New possibilities for memoria research', *Cultures and Identities Newsletter*, September 2011, <http://www2.hum.uu.nl/nieuwsbrieven/cultures/2011-09/110919-nieuwsbrief-Cultures.htm>.
- Bueren, Truus van, and Bas Dudok van Heel, 'Een Amsterdams raadsel: wie is wie op de memorietafel van Margriet Boelen?', *Jacobsbode* 20 (2011) 1-6.
- Bueren, Truus van, Kim Ragetli and Arnoud-Jan Bijsterveld, 'Researching Medieval Memoria: Prospects and Possibilities. With an Introduction to Medieval Memoria Online (MeMO)', *Jaarboek voor Middeleeuwse Geschiedenis* 14 (2011) 183-234.
- Bueren, Truus van, 'Gebeeldhouwde nagedachtenis in de Domstad', Middeleeuwse beelden uit Utrecht, 1430-1530 (Utrecht/Antwerpen 2012) 30-47; idem, 'In ewiger Erinnerung. Steinernes Gedenken in der Domstadt', in: Mittelalterliche Bildwerke aus Utrecht 1430-1530, (Aachen 2012) 30-47. Exhibition catalogues Museum Catharijneconvent, Utrecht, and Suermondt-Ludwig Museum, Aachen.
- Bueren, Truus van, and S.A.C. Dudok van Heel, 'De Geboorte van Christus door Jacob Cornelisz. De identificatie van de geportretteerde personen' *Oud Holland* 125 (2012) 169-179.
- Dijk, Corinne van, 'Woord boven beeld. Een protestants tekstbord met een katholiek altaarstuk onder de oppervlakte', in: Xander van Eck and Ruud Priem (eds.), *Vormen van verdraagzaamheid. Religieuze tolerantie in de Gouden Eeuw* (Zwolle/Utrecht 2013) 27-32.
- Dikken, Charlotte, 'A Monument to a glorious Past and a Questionable Future? The Jerusalem Chapel in Bruges and its Stained Glass Windows', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld and Jeannette van Arentals (eds), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren*, Middeleeuwse Studies en Bronnen, CXXXVII (Hilversum 2011) 79-96.
- Dikken, see Oosterwijk (2011).
- Dikken, Charlotte, 'Gebrandschilderde glazen als uitingen van de macht: de Sint Waldeetrudiskerk in Bergen', *Madoc. Tijdschrift over de Middeleeuwen* 24/3 (2010) 140-155.
- Goudriaan, Koen, 'Herinnering en herstel. Memoria in functie van restauratie in het Goudse vrouwenklooster Sint-Margaretha', in: Jeroen Deploige, Brigitte Meijns and Renée Nip (eds), *Herinnering in geschrift en praktijk in religieuze gemeenschappen uit de Lage Landen, 1000-1500* (Brussel 2009) 89-103.
- Goudriaan, Koen, 'Geert Groote: A founder fading into oblivion?', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld and Jeannette van Arentals (eds), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren*, Middeleeuwse Studies en Bronnen, CXXXVII (Hilversum 2011) 165-177.
- Goudriaan, Koen. Peter Bitter, Viera Bonenkampová and Koen Goudriaan (eds.), *Graven spreken. Perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* (Hilversum 2013)
- Goudriaan, Koen, 'De opkomst van de lijkpreek', in: Peter Bitter, Viera Bonenkampová and Koen Goudriaan (eds.), *Graven spreken. Perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden* (Hilversum 2013) 91-120.
- Hoondert, Lonneke, *Kloosterkleding in Beeld*, published online in November 2010.
<http://memo.hum.uu.nl/kloosterkleding/index.html>
- Holterman, Bart, *Representations of Jerusalem Pilgrims - Jeruzalemvaarders in Beeld (JiB)*
<http://memo.hum.uu.nl/jerusalem/index.html> (2012)
- 'Medieval Memoria Online. Commemoration of the dead in the Netherlands until 1580', on *CARMEN The Worldwide Medieval Network*, <http://www.carmen-medieval.net/market-place/>.
- Leerdam, Andrea van, see Bueren 2010.
- Oosterwijk, Sophie, 'Deceptive appearances: the presentation of children on medieval tombs', in: Sally Badham (ed.) *One thousand years of English Church Monuments*, special theme issue of *Ecclesiology Today* 43 (2010) 45-60.
- Badham, Sally, and Sophie Oosterwijk (eds), *Monumental industry. The production of tomb sculpture in England and Wales in the long fourteenth century* (Donington: Shaun Tyas, 2010).
- Oosterwijk, Sophie and Charlotte Dikken, *The floor slabs of Oudewater / De grafzerken van Oudewater*, <http://memo.hum.uu.nl/oudewater/index.html>, published online in 2011.

- Oosterwijk, Sophie and Stefanie Knöll (eds.), *Mixed Metaphors: The Danse Macabre in medieval and early modern Europe* (Newcastle-upon-Tyne 2011).
- Oosterwijk, Sophie, 'Dance, Dialogue and Duality: Fatal Encounters in the Medieval *Danse Macabre*', in: Sophie Oosterwijk and Stefanie Knöll (eds.) *Mixed Metaphors: The Danse Macabre in Medieval and Early Modern Europe* (Newcastle-upon-Tyne 2011) 9-42.
- Oosterwijk, Sophie, Jan van Oudheusden and Harry Tummers (eds.), De grafzerken van de Sint Jan te 's-Hertogenbosch', in: MMR 8 (2011), http://www.let.uu.nl/mmr/pdf/Oosterwijk-book_review-grafzerken_van_de_Sint-Jan.pdf.
- Oosterwijk, Sophie, 'Babes on brackets. A meaningful distinction or an iconographic oddity on medieval tomb monuments?', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan. Bijsterveld and Jeannette van Arenthals (eds), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren*, Middeleeuwse Studies en Bronnen, CXXXVII (Hilversum 2011) 251-68.
- Oosterwijk, Sophie, 'The story of Bianca Rubea - An emblem of wifely devotion, or death by tomb slab', *Church Monuments* 27 (2012) 66-74.
- Oosterwijk, Sophie, 'MeMO-project en grafzerken in Michaëlskerk in Oudewater als cultureel erfgoed', *Heemtijdinghen* 48/2 (2012) 56-64.
- Oosterwijk, Sophie, 'A late-medieval shroud brass in Alkmaar in the new MeMO database', *Monumental Brass Society Bulletin* 122-Feb (2013) 432-33.
- Oosterwijk, Sophie, 'Sensing death. The *Danse Macabre* in early modern Europe', in: Alice Sanger and Siv Tove Kulbrandstad Walker (eds), *Sense and the senses in early modern art and cultural practice* (Aldershot: Ashgate, 2012) 77-92.
- Badham, Sally, and Sophie Oosterwijk, 'The tomb monument of Katherine, daughter of Henry III and Eleanor of Provence (1253-7)', *The Antiquaries Journal*, 92 (2012) 169-196.
- Oosterwijk, Sophie, 'Death or resurrection? The iconography of two sixteenth-century incised slabs in Oudelande (Zeeland) and other Netherlandish shroud effigies', *Church Monuments*, 28 (2013) 52-77.
- Sophie Oosterwijk, 'Middeleeuwse grafmonumenten in Maartensdijk', http://www.geschiedeniszeeland.nl/tab_themas/themas/middeleeuwse_grafzerken/index (2013).
- Ragetli, Kim, and Viera Bonenkampovà, *Bibliography on Medieval Memoria Research for the Low Countries*, published online in January 2010, <http://memo.hum.uu.nl/pdf/Bibliography-Memoria.pdf>.
- Ragetli, Kim, 'Schenken om te ontvangen. De memoriecultuur van de late Middeleeuwen' (including a section on the MeMO project) *Geschiedenis Magazine* 46/1 (2011) 22-25.
- Ragetli, see Weijert (2011)
- Ragetli, Kim, 'In Word and Deed. Margaret of York and the Inclusion of Manuscript Collections in *Memoria* Research', in: Rolf de Weijert, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld and Jeannette van Arenthals (eds.), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren* (Hilversum 2011) 59-77.
- Ragetli, Kim, and Rolf de Weijert, 'Living Memoria. Truus van Bueren's bio-bibliography', in: Rolf de Weijert, K. Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld and Jeannette van Arenthals (eds.), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren*, Middeleeuwse Studies en Bronnen, CXXXVII (Hilversum 2011) 19-22.
- Visser, Fenna, see Bueren (2009).
- Visser, Fenna, 'De website *Memoria in beeld*. Een hulpmiddel bij het onderzoek van memorievoorstellingen', in: *Rhein-Maas. Studien zur Geschichte, Sprache und Kultur* 1 (2010) 255-263.
- Vollebregt, Duco, 'The administration of *memoria*. The description of memorial registers from Leiden, Haarlem and The Hague in the MeMO database application', in: *Medieval Memoria Research* 9, 2012, http://www.let.uu.nl/mmr/pdf/Vollebregt-The_administration_of_memoria.pdf.
- Weijert, Rolf de, 'Definitions for MeMO DS Institutions (Version 2.0)', published online on 8 November 2010, <http://memo.hum.uu.nl>.
- Weijert, Rolf de, 'Definitions for MeMO DS Memorial Objects (Version 2.0)', published online on 7 October 2010, <http://memo.hum.uu.nl>.
- Weijert, Rolf de, 'Definitions for MeMO DS Memorial Texts (Version 2.0)', published online on 7 October 2010, <http://memo.hum.uu.nl>.

- Weijert, Rolf de, 'Element set for MeMO DS Institutions (Version 2.0)', published online on 8 November 2010, <http://memo.hum.uu.nl>.
- Weijert, Rolf de, 'Element set for MeMO DS Memorial Objects (Version 2.0)', published online on 7 October 2010, <http://memo.hum.uu.nl>.
- Weijert, Rolf de, 'Element set for MeMO DS Memorial Texts (Version 2.0)', published online on 7 October 2010, <http://memo.hum.uu.nl>.
- Weijert, Rolf de, Kim Ragetli, Arnoud-Jan Bijsterveld and Jeannette van Arenthals (eds), *Living Memoria. Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren*, Middeleeuwse Studies en Bronnen, CXXXVII (Hilversum 2011).
- Weijert, Rolf de, see Bueren (2009).
- Weijert, Rolf de, see Ragetli (2011).

The MeMO Newsletter, <http://www.let.uu.nl/mmr/>:

- Dikken, Charlotte (ed.), *Medieval Memoria Research Newsletter* 1, September 2008
- Dikken, Charlotte (ed.), *Medieval Memoria Research Newsletter* 2, February 2009
- Dikken, Charlotte (ed.), *Medieval Memoria Research Newsletter* Special Issue, May 2009
- Dikken, Charlotte (ed.), *Medieval Memoria Research Newsletter* 3, September 2009
- Dikken, Charlotte (ed.), *Medieval Memoria Research Newsletter* 4, February 2010
- Dikken, Charlotte (ed.), *Medieval Memoria Research Newsletter* 5, May 2010
- Dikken, Charlotte (ed.), *Medieval Memoria Research Newsletter* 6, October 2010
- Dikken, Charlotte (ed.), *Medieval Memoria Research Newsletter* 7, February 2011
- Dikken, Charlotte (ed.), *Medieval Memoria Research Newsletter* 8, September 2011
- Dikken, Charlotte (ed.), *Medieval Memoria Research Newsletter* 9, March 2012
- Dikken, Charlotte (ed.), *Medieval Memoria Research Newsletter* Special Issue, September 2012 (1)
- Dikken, Charlotte (ed.), *Medieval Memoria Research Newsletter* 10, September 2012 (2)
- Dikken, Charlotte (ed.), *Medieval Memoria Research Newsletter* 11, January 2013
- Dikken, Charlotte (ed.), *Medieval Memoria Research Newsletter* 12, September 2013
- Dikken, Charlotte (ed.), *Medieval Memoria Research Newsletter* 13, March 2014